

...dizajnové epizódy z Milána



Milánske výstavné haly pôsobili rozjarene vďaka sviežim farbám, študentské projekty potešili zmyslom pre experiment, tak ako vždy, významní výrobcovia sa pre istotu obrátili, ako vo väčšine prípadov a sezón, na známe osobnosti dizajnu. Firma Emeco sa pochválila, že na výrobu každej jednej kultovej stoličky Navy Chair (predtým s označením 1006 bola bežným inventárom ponoriek a vojnových lodí) recykluje 111 fliaš od Coca Coly, Kartell trochu zaspal v čiernobielej expozícii, 50-ročnému Lounge Chair urobili plastiku, zväšili na súčasné ľudské rozmery, no a Vitra okrem iného vytiahla na návštevníkov popruh Chairless z pevnej textílie, ktorý sa navlečie cez kolená a okolo chrbta podľa tradičného spôsobu, akým sedia indiáni kmeňa Ayoreo zo severného Paraguaja...

Marína Ungerová

 Objednať predplatné |  Objednať si toto číslo
Celý obsah tohto čísla